

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

*Человек, по-настоящему мыслящий,
черпает из своих ошибок не меньше
познания, чем из своих успехов.*

Джон Дьюи

Педагогическая профессия по природе своей профессия творческая. Но что такое творчески работающий учитель? Понятие это довольно ёмкое. Если на это попытаться ответить коротко, то можно ответить так: *творчески работающий учитель* – это человек, обладающий в первую очередь высокой педагогической культурой. Одним из слагаемых такой культуры является аналитическое мастерство. Умение анализировать свою собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для учителя как человека творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности, ломку старых устоявшихся представлений, переход деятельности в новое качество. А это невозможно без анализа накопленного опыта. Учитель должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь урок как основную её форму.

Существует множество подходов к анализу уроков и их видов.

Основные виды анализа современного урока:

- Краткий
- Структурный
- Аспектный
- Полный
- Комплексный
- Системный (по Ю.А. Конаржевскому).

Краткий анализ — проводится сразу после урока и не является окончательным. Он дает начало другому анализу. Наблюдая урок, анализирующий оценивает выполнение поставленной цели или урока и сопоставляет задачи и полученный результат с прогнозируемым.

Структурный анализ - является основой для всех анализов и проводится вслед за кратким. Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов урока и выделяет доминирующие этапы урока.

Аспектный анализ - осуществляется на основе структурного. Главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока:

- цель урока;
- структура и организация урока;
- содержания урока;
- деятельность учителя на уроке;
- деятельности учащихся на уроке;
- домашнее задание;
- санитарно-гигиенические условия урока;
- психологический аспект урока.

Системный анализ (по Ю.А. Конаржевскому) – это совокупность взаимосвязанных приемов и процедур, используемых для изучения урока, представляющего собой сложную целостную систему. Это методика проектирования, конструирования и управления уроком.

Полный анализ - это система аспектных анализов. Полный анализ может быть осуществлен одновременно несколькими анализирующими или является суммой обобщенных выводов по всем аспектам урока. Проводится при аттестации учителя, при обобщении педагогического опыта, конфликтной ситуации с учителем.

Анализ урока коллегами или администрацией необходим для повышения качества обучения. Но, до любой внешней оценки урока, учитель сам характеризует его по определенным критериям.

В ходе анализа учитель получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических

знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это-рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

Примерные вопросы:

Как запланирована мотивация мыслительной деятельности учащихся? Каким путем учитель планирует изложение нового материала: путем описательного или доказательного объяснения?

Какова связь ранее усвоенных знаний, как их углубить и развивать в процессе изучения нового? Как организуется деятельность учащихся?

Где и как будут формироваться умения, специальные знания для данного предмета, и умения, общие для ряда предметов? Какова связь теоретического материала урока с письменными, самостоятельными, контрольными, лабораторными работами, экспериментами, опытами?

Какие дидактические материалы подготовлены к каждому уроку? Роль и место наглядных пособий на всех этапах урока.

Сам по себе анализ урока как процесс осознания и самопознания формирует у учителя аналитические способности, развивает интерес и определяет необходимость изучения проблем, обучения и воспитания.

При анализе урока, как правило, оцениваются методы, способы активизации школьников, эффективность освоения материала. Крайне редко урок анализируется с физиолого-гигиенических позиций, с точки зрения педагогики здоровья, а делать это надо постоянно, помня, что сегодня из школы выходят лишь около 11% здоровых детей.

В настоящее время многие ученые и практики сходятся на том, что педагоги должны владеть различными схемами урока и анализировать урок применительно к различным целям.

Предлагаем вопросы, которые помогут учителю любого предмета провести самоанализ урока.

Из чего же складывается такой анализ?

1. *Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, - определить его место в теме и общем курсе, а так же задать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.*

2. *Попытаться соотнести поставленные цели урока для учащихся и для учителя, достигнутым на уроке, и определить причины успеха или неудачи.*

3. *Определить уровень формирования на уроке знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умений (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).*

4. *Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.*

5. *Подумать насколько оптимально был выстроен урок? Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?*

6. *Попробовать оценить степень активности учащихся на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?*

При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнения его с другими учащимися, данного класса с другими классами.

7. *Каким был темп урока? Поддерживался ли интерес учащихся к уроку на всём его протяжении? Как была организована смена видов деятельности учащихся на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались» сами учащиеся?*

8. *Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и насколько актуальным для них был учебный материал урока?*

9. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с *контролем над деятельностью учащихся*. Надо постараться оценить, как эта работа была организована на уроке, как контролировалась домашняя работа учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

10. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: *как задавалось домашнее задание?* Был ли инструктаж детальным и чётким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?

11. Попытаться охарактеризовать *психологическую атмосферу* урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

12. Наконец, немаловажным является *настроение учителя* после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чём причина этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошёл, целесообразно было изменить в нём? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах учащихся ещё до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

И ещё необходимо помнить о том, что, каким бы ни был урок, требовалось определённое мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

Давайте вернёмся к рефлексивным вопросам и зададим их себе:

- Что я делаю?
- С какой целью?
- Каковы результаты моей деятельности?
- Как я этого достиг?
- Можно ли сделать лучше?
- Что я буду делать дальше?

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, самоанализ является обязательным условием саморазвития учителя.

Памятка для самоанализа

Предложенный вариант содержит пять ключевых вопросов, обозначенных буквами. Они задают достаточно четкую логику самоанализа, и его алгоритм.

А. Каков был замысел, план проведения урока и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, в системе уроков?

1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?

1.3. Как урок работает на последующие уроки темы, разделы (в том числе других предметов)?

1.4. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегии развития данной школы?

1.5. В чем видится специфика этого урока, его особое предназначение?

1.6. Как и почему была выбрана именно предложенная форма занятия (и тип урока)?

2. Какие особенности учащихся класса были учтены при подготовке к уроку (и почему именно эти особенности)?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока? характер взаимодействия учителя и учащихся? Почему были избраны именно такое содержание, такие методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, гигиенические, учебно-материальные, эстетические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонения, усовершенствования) по сравнению с первоначальным планом в ходе урока? какие? почему? К чему они привели?

В. Удалось ли:

- решить на необходимом (или даже оптимальном) уровне поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты обучения;
- избежать перегрузки и переутомления учащихся;
- сохранить и развить продуктивную мотивацию учения, настроения, самочувствия? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока? Каковы неиспользованные резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

Схема самоанализа урока

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Связан ли он с предыдущими, на что в них опирается? Как этот урок работает на последующие уроки? В чём его специфика?
2. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся данного класса? Какие особенности учащихся были учтены мною при планировании урока? Опирались ли на диагностику общеучебных специальных умений?
3. Какие задачи я решаю или решала на уроке :
 - а) общеобразовательные;
 - б) воспитательные;
 - в) развивающие (что)?Была ли обеспечена их комплектность? Какие задачи были для меня главными, стержневыми, как учла в задачах особенности класса и отдельных групп школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рациональна ли выделено время для опроса изученного материала, закрепления, разбора домашнего задания (если урок комбинированный?)
Логическая связь между различными этапами урока.
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на уроке и почему? Выделен ли объект прочного усвоения, т.е. из всего рассказанного выделить главное ясно и четко, чтобы дети не потерялись в объеме второстепенного?
6. Какое сочетание методов обучения выбрано для раскрытия главного материала? Дайте обоснование выбору методов обучения (обязательно это сделать!)
7. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к учащимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объём, или только содержание, или степень помощи, оказанной учащимися, или всё в совокупности?
8. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся? В каких нормах и какими методами он осуществлялся?
9. Как использовался на уроке учебный кабинет? Целесообразно ли использовать средства обучения?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение всего урока?
11. За счет чего на уроке поддерживалась психологическая атмосфера, в чем конкретно проявилась культура вашего общения с группой, классом? Как учитель поведет себя в критической ситуации? Как было реализовано воспитательное влияние личности преподавателя?
12. Как и за счет чего обеспечивалось на уроке (и в домашней работе учителя) рациональное использование времени, предупреждения перегрузки?
13. Какие были придуманы у нас запасные ходы для непредвиденной ситуации? Были ли предусмотрены иные методические варианты проведения урока?
14. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задания? Если не удалось, то почему? Какие? Когда планируем выполнение нереализованных заданий?

**СХЕМА АНАЛИЗА (САМОАНАЛИЗА)
ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА**

Психолого-дидактические характеристики урока	Признаки конкретной психолого-дидактической характеристики (технологические показатели)	Данный признак на уроке был выражен ярко	Данный признак на уроке был выражен слабо	Данный признак на уроке отсутствовал
1. Организационно – деятельностные аспекты ориентированного урока				
1. Ориентация на формирование деятельности (а не на передачу информации)	Раскрытие и обсуждение способов учебной работы, которыми пользовались ученики			
	Знакомство учеников с рациональными способами усвоения материала			
	Постановка на уроке учебных задач			
	Освоение на уроке учебных действий			
	Обучение учеников рефлексии, оценке действий, усилий, результатов, контролю за процессом деятельности			
2. Организация развивающего пространства (обеспечение развивающего потенциала урока)	Использование сюжетно-ролевых игр, элементов тренинга, анализа ситуаций и/или их моделей			
	Преобладание на уроке учебных заданий продуктивного (творческого) характера (а не репродуктивного)			
	Постановка и организация разрешения проблемных ситуаций			
	Использование диагностических заданий, приемов, процедур, ориентированных на изучение личностного развития учеников			
	Использование нетрадиционных форм урока (семинар, экскурсия, состязание, диспут, деловая игра и др.)			
3. Реализация индивидуального подхода	Использование приемов внешней и внутренней дифференциации			
	Обеспечение дозированной помощи взрослому ученикам (в соответствии с зоной ближайшего развития)			
	Создание ситуаций, позволяющих ученикам проявлять свои способности, возможности, интересы (то есть индивидуальность)			
	Обеспечение вариативности (свободный выбор средств и форм самовыражения на основе предложенных альтернатив)			
	Создание ситуаций успеха (акцентирование внимания на достижениях и успехах учеников)			
2. Создание условий для развития субъектной позиции учеников				
1. Актуализация и обогащение субъектного опыта учеников	Обращение к ранее накопленным знаниям и умениям учеников			
	Стимулирование учеников к самостоятельному выбору и использованию различных способов			

	выполнения задания			
	Создание ситуаций нравственного выбора			
	Обращение к версиям учеников при поиске вариантов решения познавательной задачи (проблемы)			
	Организация познания через переживание, актуализацию чувственного опыта			
2. Развитие активности учащихся в учебной деятельности	Организация исследовательской деятельности на уроке (порученных исследовательских заданий на дом)			
	Создание ситуации самостоятельного поиска ответа на поставленный учителем вопрос			
	Выявление мнения учащихся об уроке, о характере взаимодействия на уроке			
	Поощрение вопросов учеников, обеспечение возможности задавать вопросы			
	Поощрение инициативы, самостоятельности в учебном процессе			
3. Создание условий для развития готовности ученика к самоопределению (в т.ч. личной ответственности за результаты учебной деятельности)	Побуждение учеников к самооценке, самоконтролю, самоанализу деятельности			
	Создание ситуаций самостоятельного планирования своей деятельности, выбора действий			
	Помощь в осознании мотивов собственных действий, поведения, деятельности			
	Обучение целеполаганию (приемам, последовательности, классификации)			
	Создание ситуаций, обеспечивающих самопознание учащихся			
3. ПРОЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ (ЛИЧНОСТНО-ГУМАННОЙ) ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА				
1. Проявление ценностного отношения к личности учащихся	Заинтересованная реакция учителя на предложения, пожелания, замечания(мнение) каждого ученика			
	«Считывание» учителем эмоционального состояния отдельных учеников и реагирование на него			
	Отделение оценки действий ученика от личного отношения к нему педагога			
	Акцентирование учителем важности мнения и участия каждого в урочной деятельности			
	Акцентирование внимания на позитивных личностных качествах учащихся, их поощрение			
2. Реализация учителем новых педагогических функций(ролей)	Учитель как собеседник (функция эмоциональной поддержки)			
	Учитель как человек, создающий условия для учения (фасилитаторская функция)			
	Учитель как исследователь (исследовательская функция)			
	Учитель как психотерапевт (функция педагогической поддержки)			

	Учитель как эксперт (консультативная, рекомендательная)			
IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ГУМАНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИИ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА				
1. Организация равноправного партнерского общения в ходе учебного взаимодействия	Приоритет диалогических форм общения			
	Организация сотрудничества учеников между собой			
	Обращение учителя к ученикам по имени			
	Свободное и открытое выражение учениками своего мнения без опасения критики			
	Учитель стремится постоянно получать от учащихся «обратную связь»			
2. Создание благоприятного психологического климата на уроке, атмосферы доброжелательности и комфорта	Доброжелательность, спокойствие, уравновешенность учителя			
	Внимательность к ученику и его проблемам			
	Отсутствие демонстрации своего превосходства над учащимися			
	Свободное и легкое вступление учеников в диалог с учителем и друг с другом			
	Стимулирование положительных эмоций во время урока			
3. Создание атмосферы взаимной заинтересованности в работе друг друга, сотрудничества	Организация ситуаций взаимопомощи между учениками			
	Использование таких учебных заданий, где сильна взаимозависимость результатов индивидуальной и групповой работы			
	Организация работы учащихся в парах			
	Организация групповой работы учащихся			
	Подчеркивание значимости достижений (успеха) каждого в решении общей учебной задачи			

Схема системного анализа традиционного урока.

Цель посещения урока
Тема (раздел)
Тема данного урока

	5	4	3	2	1
1. Цели урока (их реализация)					
<i>Обучающая:</i> учитель определяет цели урока, информирует учащихся о путях реализации целей на уроке					
<i>Развивающая:</i> цели носят характер, стимулирующий познавательную деятельность учащихся на уроках					
<i>Воспитывающая:</i> на уроках математики воспитывающие цели нечётко сформулированы					
2. Тип урока (подчеркнуть):					
Урок усвоения новых знаний					
Урок усвоения навыков и умений					

Урок применения знаний и умений					
Урок обобщения и систематизации знаний					
Урок проверки, оценки, корректировки знаний, умений, навыков					
Комбинированный урок					
Фамилия, имя отчество учителя					
Тарификационная категория (подчеркнуть) учитель; учитель II категории, учитель I категории; учитель высшей категории; заслуженный учитель; др.					
Личность учителя:					
Эрудиция					
Увлеченность					
Педагогический такт					
Этика					
Доброжелательность					
Культура речи					
Внешний вид и др.					
Организационные качества:					
Контакт с классом					
Умение организовывать работу класса, включая элементы научной организации труда					
Требовательность и объективность					
Воспитание личным примером					
Личность учителя представляет интерес для школьников					
4. Учащиеся - особенности класса - сильный, средний, слабый					
Уровень работоспособности учащихся (устойчивость внимания, интереса, др.)					
Владение учащимися элементами научной организации труда (умение экономно использовать время, оборудование, рабочее время, использование рациональных методов работы и др.)					
Активность учащихся					
Дисциплина учащихся на уроке					
Анализ структуры урока					
1. Соответствие целям и типу урока:					
Время, потраченное на опрос, соответствовало структуре уроков					
Формирование понятий, умений и навыков					
Закрепление					
Подведение итогов					
Объяснение домашнего задания					
2. Организация выявления знаний					
Методы опроса (подчеркнуть):					
устные, письменные, графические, автоматизированные практические.					
Виды опроса(подчеркнуть):					
фронтальный, индивидуальный, комбинированный, др.					
Активность учащихся при опросе					
Включение всех учащихся в опрос					
Подготовка учащихся к восприятию нового материала					
3. Изучение нового материала					
Соответствие материала урока требованиям программы					
Активизация мыслительной деятельности, проблемные вопросы					
Объяснение нового материала учителем при помощи учащихся					
Самостоятельная работа на уроке (научность, идейность, логичность изложения, выделение главного, выявление причинно-следственных св.)					
Опора на образы (символические, графические, художественные), ТСО					

Работа с учебником, первоисточниками, словарями, справочниками									
Использование практического опыта учащихся									
Степени формирования новых понятий, представлений, навыков и умений									
Межпредметные связи									
4. Закрепление									
Время, потраченное на повторение нового материала									
Способы закрепления (подчеркнуть): устные, письменные, графические, практические работы									
Разнообразие форм самостоятельной работы с классом, по группам, индивидуально									
Включение учащихся в практическую деятельность									
Взаимоконтроль, самоконтроль, самооценка учащихся									
5. Подведение итогов урока									
Кто подводил? подводил учитель подводил учащийся не подводены									
Выделение главного, изученного на уроке									
Демонстрация уровня владения новым материалом									
Выявление типичных ошибок, пути их преодоления									
6. Задание на дом									
Целесообразн.: - слишком сложно, - нормально, - упрощенно	Дозировка: - большая, - нормальная, - малая	По характеру: - тренировочное, - творческое	Дифференциация: - для сильных учащихся, - для слабых учащихся, - общее для всех						
Инструктирование учащихся перед выполнением домашнего задания									
7. Дифференцированный подход к учащимся на протяжении всего урока									
Работа с сильными учащимися									
Работа со слабыми учащимися									
Результативность урока									
1. Реализация обучающей цели урока (степень усваиваемости материала)									
полнота знаний, умений, навыков									
осознанность и действенность знаний									
прочность знаний, усвоенных на предыдущем уроке									
2. Реализация развивающей цели урока									
развитие воображения - репродуктивного, творческого									
развитие наглядно-действенного, образного, абстрактно-логического мышления									
умение анализировать, синтезировать, сравнивать, абстрагировать, конкретизировать, обобщать									
3. Реализация воспитывающей цели урока									
нравственное воздействие (правовое, эстетическое, трудовое, политехническое и т. д.)									
профориентация, экономическое, экологическое, физическое, санитарно-гигиеническое									
воспитание культуры умственного труда (элементы НОТ)									
4. Общие итоги урока									
мотивация школьников на всех этапах урока									
соблюдение дидактических принципов									
интерес учащихся к уроку									
морально-психологическая обстановка на уроке, демократизация взаимоотношений между учителем и учащимися									
реализация принципа педагогического сотрудничества, самоуправления									

школьников на уроке					
5. Выводы и предложения					
Положительные особенности урока					
Замечания, предложения, рекомендации:					

Опорная таблица к анализу урока (Конаржевский Ю.А.)

Организационный этап	
1. Дидактическая задача этапа	- подготовить учащихся к работе на уроке.
2. Содержание этапа:	взаимные приветствия учителя и учащихся; фиксация отсутствующих; проверка внешнего состояния классного помещения; проверка подготовленности учащихся к уроку (рабочее место, рабочая поза, внешний вид); организация внимания.
3. Условия достижения положительных результатов:	кратковременность организационного момента; полная готовность класса к работе; быстрое включение учащихся в деловой ритм; организация внимания всех учащихся.
4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа:	требовательность, сдержанность, собранность учителя; систематичность (из урока в урок) организационного воздействия; последовательность в предъявлении требований.
Этап проверки домашнего задания	
1. Дидактическая задача этапа	установить правильность и осознанность выполнения домашнего задания всеми учащимися, устранить в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях, совершенствуя при этом знания, умения, навыки.
2. Содержание этапа	выяснение степени усвоения заданного на дом материала; определение типичных недостатков в знаниях и их причин; ликвидация обнаруженных недочетов.
3. Условия достижения положительных результатов	оперативность учителя, целевая направленность его деятельности; использование учителем системы приемов, позволяющих определить выполнение домашнего задания у большинства учащихся класса.
4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа:	возможность учителя за короткий промежуток времени (5-7 мин) установить уровень знаний у большинства учащихся и типичные недостатки; возможность в ходе проверки домашнего задания актуализировать и скорректировать опорные понятия, ликвидировать причины обнаруженных недостатков; высокая степень выявления качества знаний изученного учащимися дома.
Этап всесторонней проверки знаний	
1. Дидактическая задача этапа	- глубоко и всесторонне проверить знания 1-4 учащихся, выявив причины обнаруженных пробелов в знаниях и умениях; стимулировать опрашиваемых и весь класс к овладению рациональными приемами учения и самообразования.
2. Содержание этапа:	проверка различными методами объема и качества усвоения материала; проверка характера мышления учеников; проверка степени сформированности общеучебных навыков и умений; комментирование ответов учащихся; оценка знаний, умений и навыков.
3. Условия достижения положительных результатов:	использование самых различных методов проверки знаний, начиная от фронтальной беседы, индивидуального опроса и кончая тестовой проверкой, которая дает возможность за 10-15 мин. получить ответы на 10-20 вопросов от учащихся всего класса; постановка дополнительных вопросов для проверки прочности, глубины, осознанности знаний; создание при опросе нестандартных ситуаций; привлечение с помощью специальных заданий всех учащихся к активному участию в поиске более полных и правильных ответов на поставленные вопросы; создание атмосферы важности работы, осуществляемой на данном этапе.

4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа	проверка учителем не только объема и правильности знаний, но также их глубины, осознанности, гибкости и оперативности, умения использовать их на практике; рецензирование ответов учащихся, направленное на выяснение положительных и отрицательных сторон в их знаниях, умениях и навыках и на указание того, что необходимо сделать для усовершенствования приемов самостоятельной работы; активная деятельность всего класса в ходе проверки знаний отдельных учащихся.
Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала	
1. Дидактическая задача этапа	организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся.
2. Содержание этапа:	сообщение темы, цели и задач изучения нового материала; показ его практической значимости; постановка перед учащимися учебной проблемы.
3. Условия достижения положительных результатов	предварительная формулировка учителем цели, оценка значимости для учащихся нового учебного материала, учебной проблемы, фиксация этого в поурочном плане; умение учителя четко и однозначно определить образовательную цель урока, показать ученикам, чему они должны научиться в ходе урока; какими знаниями, умениями и навыками овладеть; вариативность приемов сообщения учащимся цели на различных уроках.
4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа:	активность познавательной деятельности учащихся на последующих этапах; эффективность восприятия и осмысления нового материала; понимание учащимися практической значимости изучаемого материала (выясняется на последующих этапах урока).
Этап усвоения новых знаний	
1. Дидактическая задача этапа	- дать учащимся конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, основной идее изучаемого вопроса, правила, принципа, закона, добиться от учащихся восприятия, осознания первичного обобщения и систематизации новых знаний; усвоения учащимися способов, путей, средств, которые привели к данному обобщению; на основе приобретенных знаний вырабатывать соответствующие умения и навыки.
2. Содержание этапа:	организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения материала учащимися.
3. Условия достижения положительных результатов	использование приемов, усиливающих восприятие существенных сторон изучаемого материала, полное и точное определение отличительных признаков изучаемых объектов, явлений; вычленение изучаемых объектах, явлениях наиболее существенных признаков и фиксация на них внимания учащихся; запись в тетрадях формулировок, опорных пунктов плана, тезисов конспекта; использование приемов мышления, анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, конкретизации; постановка перед учащимися учебной проблемы, создание проблемной ситуации, постановка эвристических вопросов; составление таблиц первичного обобщения материала, когда это возможно; актуализация личного опыта и шорных знаний учащихся; словарная работа.
4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа:	при использовании метода эвристической беседы, самостоятельной работы учащихся в сочетании с беседой, использовании компьютерной техники показателем эффективности усвоения учащимися новых знаний и умений является правильность их ответов и действий в процессе беседы и активное участие класса в подведении итогов самостоятельной работы, а также качество знаний учащихся на последующих этапах обучения.
Этап проверки понимания учащимися нового материала	
1. Дидактическая задача этапа	- установить, усвоили или нет учащиеся связи между фактами, содержание новых понятий закономерности; устранить обнаруженные пробелы.
2. Содержание этапа:	проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей и связей сущности новых понятий.

3. Условия достижения положительных результатов	постановка вопросов, требующих активной мыслительной деятельности учащихся; создание нестандартных ситуаций при использовании знаний; обращение учителя к классу с требованием дополнить, уточнить или исправить ответ ученика, найти другое, более рациональное решение и т.д.; учет дополнительных ответов (по количеству и характеру) при выяснении пробелов в понимании учащимися нового материала.
4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа:	учитель опрашивает средних и слабых учеников, класс привлекается к оценке их ответов; по ходу проверки учитель добивается устранения пробелов в понимании учащимися нового материала; основной критерий выполнения дидактической задачи - уровень осознанности нового материала большинством слабых и средних учеников.
Этап закрепления нового материала	
1. Дидактическая задача этапа	- закрепить у учащихся те знания и умения, которые необходимы для самостоятельной работы по новому материалу.
2. Содержание этапа:	закрепление полученных знаний и умений; закрепление методики изучения материала; закрепление методики предстоящего ответа ученика при очередной проверке знаний.
3. Условия достижения положительных результатов:	выработка умений оперировать ранее полученными знаниями, решать теоретические и практические задачи; использование разнообразных форм закрепления знаний.
4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа:	умение учащихся соотносить между собой факты, понятия, правила и идеи; умение воспроизводить основные идеи нового материала; умение выделить существенные признаки ведущих понятий, конкретизировать их; активность учащихся.
Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	
1. Дидактическая задача этапа	- сообщить учащимся о домашнем задании, разъяснить методику его выполнения и подвести итоги урока.
2. Содержание этапа	информация о домашнем задании; инструктаж по его выполнению; проверка того, как учащиеся поняли содержание работы и способы ее выполнения; подведение итогов работы; как работал класс, кто из учащихся особенно старался, что нового узнали школьники.
3. Условия достижения положительных результатов:	спокойное, терпеливое объяснение содержания работы, приемов и последовательности их выполнения; обязательное и систематическое выполнение этапа в границах урока; умение в коротких указаниях разъяснить учащимся, кт они должны готовить домашнее задание; включение в состав домашнего задания познавательных задач и вопросов; дифференцированный подход в отборе учебного материала.
4. Показатели выполнения дидактической задачи этапа:	правильное выполнение домашнего задан всеми учениками.

Опорная схема анализа урока

Целевой	Мотивационный	Содержательный	Процессуальный
1	2	3	4
1. Точность и обоснованность поставленных целей	1. Наличие ориентировки учащихся на предстоящую деятельность; постановка целей предстоящей деятельности	1. Соответствие основным дидактическим принципам	1. Усваивались ли знания в контексте определенной социальной функции личности
2. Конструктивность (достижимость) целей	2. Характер мотивации: - учения; - труда; - достижения;	2. Уровень усвоения материала (репродуктивный, продуктивный)	2. Присутствовал ли совместный поиск решения

	- общения		
3. Диагностичность целей: - выделение формируемого качества; - наличие диагностики этого качества; - наличие критериев для определения этого качества	3. Формирование познавательных критериев (характер, степень успешности)	3. Наличие вариативности в предлагаемом материале (по типу, уровню и т. д.)	3. Было ли совместное переживание ценностей
	4. Оценивание действий и поступков, характер	4. Участие учащихся в отборе содержания	4. Существовало ли обучение, включенное в структуру игры, диалога, жизненной ситуации
	5. Создание ситуаций успеха	5. Право на усвоение (выбор) роли, статуса	5. Было ли принятие решения с выражением личной ответственности и отношения
	6. Итог деятельности, нацеленность на последствие	6. Представлены ли в материале нравственные законы, гуманистические ценности или присутствует только научный компонент	6. Признавались ли права на собственное мнение
		7. Возможны ли альтернативные трактовки изучаемых явлений	7. Наличие и характер сотрудничества учителя с учащимися при решении жизненных проблем
		8. Наличие межпредметных связей	
		9. Характер рефлексии: - натуралистический; - социальный; - общечеловеческий	

Стиль деятельности педагога как объект анализа, по Л. Т. Охитиной, предполагает ответы на два вопроса.

Первый вопрос - в какой мере содержание и структура урока отвечают принципам развивающего обучения, а именно:

- соотношение нагрузки на память детей и их мышления;
- соотношение воспроизводящей деятельности учащихся и творческой;
- соотношение усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, учебника, пособия) и в процессе самостоятельного поиска;
- какие звенья эвристического обучения выполняются учителем, а какие - учащимися (кто ставит проблему, кто формирует, кто решает);

- соотношение контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;

- соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой; установки, стимулирующие интерес; волевое усилие к преодолению трудностей) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации).

Второй вопрос, на который готовится ответ при анализе стиля, это каковы особенности при самоорганизации учителя, т.е.:

- подготовленность учителя к уроку (степень овладения содержанием и структурными компонентами урока, степень осознания психологической цепи и внутренней готовности к ее осуществлению)

- рабочее самочувствие учителя в начале урока и в процессе его проведения (собранность, настроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему, педагогическая находчивость);

- педагогический такт учителя;

- психологический климат в классе (как поддерживает учитель атмосферу радостного, искреннего общения школьников с ним и друг с другом, деловой контакт).

Достаточно большой интерес представляет схема-анализ организации познавательной деятельности учащихся, в процессе которой учителю предлагается ответить, в какой мере были обеспечены условия для продуктивной работы мышления и воображения:

- как он добивался нужной избирательности, осмысленности, целостности восприятия учениками изучаемых вопросов, как помогал им отличить инвариантные признаки от вариативных;

- какие установки использовал и в какой форме (убеждение, внушение);

- как добивался устойчивости и сосредоточенности внимания учащихся;

- какие формы работы использовал для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных занятий, необходимых для понимания нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с классом, упражнения по повторению).

Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений предполагает ответы на вопросы:

- на каком уровне формирования знания учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выведения формул);

- на какие психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов опирался учитель в организации деятельности мышления и воображения школьников;

- с помощью каких приемов и форм работы добивался учитель активности и самостоятельности мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни эвристического решения проблем, использование задач с недостающими или «лишними» данными, организация кружковой, исследовательской работы и др.);

- какого уровня понимания (описательного, сравнительного, объяснительного, обобщающего, оценочного, проблемного) добивался учитель от учащихся и как в связи с этим руководил формированием убеждений и идеалов;

- какие виды творческих работ использовались на уроке и как учитель руководил творческим воображением учащихся (объяснение темы и цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, обработке результатов и оформлению работы).

Примерная схема полного анализа урока (автор Кукушкин В.С.)

1. Анализ цели урока. Вопросы для анализа:

а) Правильность и обоснованность цели урока с учетом:

- программных требований;
- содержания материала;
- необходимого уровня знаний и умений учащихся;
- места урока в системе уроков по данной теме;
- подготовленности класса;
- возможностей самого учителя;
- прогнозов на конечный результат обучения.

б) Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.

в) Степень достижения поставленной цели.

2. Анализ структуры и организации урока. Вопросы для анализа:

а) Соответствие структуры урока его цели и типу.

б) Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.

в) Целесообразность распределения времени по этапам урока.

г) Рациональность использования оборудования кабинета.

д) Научная организация труда учителя и учащихся.

е) Организация начала и конца урока.

ж) Оптимальный темп ведения урока.

з) Наличие плана и степень, его выполнения.

3. Анализ содержания урока. Вопросы для анализа:

а) Соответствие содержания урока требованиям стандарта.

б) Логичность изложения.

в) Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала учителем уровню понимания содержания учениками).

г) Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения содержания в учебнике).

д) Выделение ведущих идей по данной теме.

е) Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.

ж) Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.

з) Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала урока.

4. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя). Вопросы для анализа:

а) Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:

- темы урока;
- цели урока;
- возможностей класса;
- возможностей самого учителя;
- учебно-материальной базы.

- б) Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
- в) Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).
- г) Актуализация спорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).
- д) Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).
- е) Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личных особенностей учащихся).
- ж) Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.).
- з) Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

5. Анализ работы учащихся на уроке. Вопросы для анализа:

- а) Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.
- б) Интерес к теме или к уроку.
- в) Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке). Культура труда на уроке.
- г) Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).
- д) Наличие навыков самоконтроля.
- е) Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычлнить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
- ж) Умения самостоятельно приобретать знания; самостоятельность суждений.
- з) Культура межличностных отношений.
- и) Реакция на оценку учителя.

6. Анализ домашнего задания. Вопросы для анализа:

- а) Методы и приемы проверки домашнего задания.
- б) Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учащимися.
- в) Объем домашнего задания (чем определяется).
- г) Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
- д) Посильность домашнего задания для всех учащихся.
- е) Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
- ж) Методика задания на дом, инструктаж.
- з) Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это домашнее задание?»).

7. Оценка санитарно-гигиенических условий урока. Вопросы для анализа:

- а) Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
- б) Соответствие мебели возрасту учащихся.

- в) Уровень освещенности, чистота помещения.
- г) Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом особенностей их здоровья.
- д) Приемы и методы работы над осанкой учащихся.
- е) Режим проветривания, проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
- ж) Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
- з) Наличие отвлекающих от темы урока моментов, а при неизбежности — их использование учителем в ходе учебного занятия.
- и) Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

8. Психологический анализ урока (проводится со школь-ным психологом) Вопросы для анализа:

- а) Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).
- б) Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.
- в) Развитие и тренировка памяти учащихся; как организации урока способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной), активизация основных процессов памяти - восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.
- г) Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления.
- д) Развитие воображения учащихся через образную подачу материала.
- е) Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.
- ж) Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность.
- з) Способствовал ли урок общему развитию личности школьника и детского коллектива в целом.
- и) Знание учителем возрастной психологии и психологический контакт с классом: как учитель следит в процессе обучения за движениями мыслей и чувств каждого ученика, педагогический такт учителя.

Схема анализа урока (по Васильевой Г. Б.)

1. Правильность определения и реализации учителем целей урока.
2. Научная содержательность урока.
3. Связь обучения с жизнью.
4. Оптимизация методов и средств обучения.
5. Активизация мыслительной деятельности учащихся и организация их самостоятельной работы.
6. Дифференцированный подход к обучаемым, индивидуализация обучения.
7. Формирование общенаучных умений и навыков.

8. Применение ТОО, вычислительной техники, дидактического и наглядного материала.
9. Развитие познавательных интересов и способностей учащихся.
10. Выполнение требований практической части учебных программ.
11. Соблюдение требований возрастной и педагогической психологии.

Методика анализа урока с позиции личностно-ориентированного образования

1. Подготовка учителя к уроку

- Какую роль учитель отводит уроку в личностном развитии учащегося.
- Задачи урока, их связь с задачами образовательной области предмета и темы.
- Проводилась ли диагностика личностного развития обучение л и. воспитанности учащихся, как использовались результаты диагностики при постановке задач урока и определении его содержания.
- Какая индивидуальная работа проектировалась учителем на уроке.
- Как учитель оценивает результаты работы отдельных учащихся на уроке (в чем продвинулись на уроке сильные, средние, слабые ученики).

2. Организация урока

- Какие задачи были поставлены на уроке учителем перед учащимися, удалось ли привлечь учащихся к реализации поставленных задач, как учащиеся поняли задачу урока, как учитель выяснил степень понимания детьми задач предстоящей работы.
- Была ли создана мотивация деятельности учащихся, как был разбужен их интерес, не возникло ли у них желание овладеть новыми знаниями и продвинуться в развитии.
- Как учащиеся участвовали в организации урока, имело ли место взаимное обучение, коллективный или взаимный контроль или оценка. Какие роли выполняются учащимися на уроке. Кто принял на себя ответственность за организацию, порядок и дисциплину.
- Какова организационная структура урока, можно ли выделить этапы урока на пути движения учащихся к цели. Как изменяется деятельность учащихся на каждом этапе, какие задачи они решали.
- Организация рефлексии учащихся по поводу услышанного и сделанного на уроке.

3. Содержание

- Какие ценности были положены в основу содержания обучения и стали ли они предметом обсуждения с учащимися.
- Какие глобальные (планетарные) и более частные проблемы развития человечества были включены в содержание урока.
- Содержание теоретических знаний на уроке. В рамках какой научной теории они излагались. Была ли у учащихся возможность сравнить и оценить различные подходы к объяснению явлений и процессов. Была ли создана ситуация выбора для учащихся и как они проявились в этом выборе.
- Содержание познавательной и практической деятельности учащихся на уроке. Какими способами этих видов деятельности овладели ученики, участвовали ли они в творческом поиске. Результаты творческой деятельности.
- Какими способами личностного развития овладели учащиеся:
 - умением ставить перед собой задачи и добиваться их реализации;
 - коммуникативными умениями;
 - умением сотрудничества и взаимопомощи;

- умением саморегуляции, самоконтроля и самодисциплины:
- умением самопознания, рефлексии и др.
- В чем состоял развивающий характер содержания обучения на уроке.
- Имели ли место дифференциация и интеграция содержания.

4. Технологии обучения

- Как была организована самостоятельная, творческая работа учащихся.
- Какими методиками учитель приводил учащихся в состояние активности.
- Имело ли обучение диалогический характер. Возникали ли у учащихся вопросы к учителю, друг к другу, к учебнику.
- Какими средствами и способами учитель осуществлял поддержку учащихся на уроке. Была ли индивидуальная поддержка.
- Как осуществлялось развитие гуманитарного мышления учащихся.
- Как предупреждались затруднения учеников и устанавливалась обратная связь.
- Какие из современных технологий обучения использовал учитель.
- Каков эффект технологий, использованных учителем.

5. Экология урока

- Состояние здоровья учащихся класса, его учет на уроке.
- Какое настроение было у детей. Не возникали ли акты агрессии, подавленности, неудовлетворительности, пассивности. Что было причиной, и не переутомились ли дети.
- Достаточно ли были загружены ученики и пережили ли они радостное чувство успеха.
- Эргономические условия.
- Доброжелательность, сердечность, душевность, взаимная забота учителя и учеников
- с каким настроением ушли с урока учитель и учащиеся.

6. Педагогическая культура и профессионализм учителя на уроке

- Проявлялись ли в поведении и общении учителя с детьми любовь, доброта, уважение независимо от их успехов в обучении.
- Понимает ли педагог юношескую, детскую психологию, понимает ли поведение учащихся и все ли поступки учителя были педагогически целесообразны и справедливы.
- Хорошими ли профессиональными знаниями владеет учитель, может ли выстроить спланированную систему доказательств и умеет ли увлечь своим предметом учащихся.
- Были ли на уроке педагогические находки, вдохновение учителя, фантазия, импровизация, артистизм, индивидуальный педагогический почерк.
- Умеет ли учитель гибко ставить проблемные вопросы по ходу изучения темы. Обладает ли способностью вести занятия на уровне эвристической беседы.
- Не проявляет ли учитель раздражительности и недовольства детьми, не повышал ли на них голос, не нарушал ли норм общей и педагогической этики.
- Как учитель относится к неверным ответам учащихся, вовлекает ли в их опровержение других учеников. Не допускает ли пренебрежения или невнимания к вопросам учащихся.

7. Общая оценка урока как элемента системы личностно ориентированного образования

-Урок был хорошо подготовлен (или нехорошо подготовлен) для решения задач развития учащихся. Обеспечил (не обеспечил) детей в продвижении и усвоении знаний.

-Урок полностью отвечал (не отвечал) принципам природосообразности, культуросообразности и индивидуальному подходу к ученику. Ученики чувствовали (не чувствовали) себя хозяевами урока, его соавторами и проявили ли свои субъектные свойства: активность, ответственность, самодисциплину, умение делать выбор, участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию.

-Учитель использовал (не использовал) гуманистическую педагогическую технологию, реализовал (не реализовал) стратегию сотрудничества. Сочетал ли фронтальную работу с классом с индивидуальной работой. Поощрял ли индивидуальные достижения.

-Общая атмосфера и образовательная среда урока способствовали (не способствовали) саморазвитию, самообразованию, самовыражению, самоопределению учащихся; использование их жизненного опыта и стимулирование личностного смысла учения.

Схема самоанализа урока

1. Характеристика класса:

- Групповая дифференциация;
- Уровень сформированности мыслительных операций;
- Группа детей, нуждающихся в индивидуальной поддержке;
- Одаренные и способные дети, их потребности в процессе учения.

2. Тема и задачи урока:

- Тема урока (полная формулировка);
- Задачи образовательные (подробно);
- Задачи развивающие (уделить особое внимание);
- Задачи воспитательные.

3. Обзор урока:

- Подробная характеристика всех этапов урока;
- Подход к подбору содержания материала для каждого этого этапа (с учетом уровня развития операций у детей);
- Структура урока с учетом особенностей восприятия;
- Используемые приемы и методы обучения, их эффективность;
- Характеристика уровня сложности конкретных заданий;
- Формы работы на уроке, их эффективность; оборудование урока, его назначение;
- Психологические подходы на конкретных этапах урока к конкретным учащимся;
- Уровень активности, внимания и работоспособности класса и отдельных учеников на каждом этапе урока; способы их поддержки;
- Характеристика индивидуальных и дифференцированных форм работы и их целевое использование на уроке;
- Оценка уровня знаний учащихся;
- Пути устранения перегрузки на уроке.

4. Подведение итогов:

- Как решены поставленные задачи;

- Недостатки в организации урока;
- Оценка деятельности учащихся;
- Психолого - педагогический контакт с классом;
- Эффективность урока

СХЕМА САМОАНАЛИЗА УРОКА

I. Анализ цели урока

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом:
 - a. Программных требований;
 - b. Содержание материалов;
 - c. Необходимого уровня знаний и умений учащихся;
 - d. Места урока в системе уроков по данной теме;
 - e. Подготовленности класса;
 - f. Возможностей самого учителя;
 - g. Прогнозов на конечный результат обучения.
2. Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.
3. Степень достижения поставленной цели.

II. Анализ структуры и организации урока

1. Соответствие структуры урока его цели и типу.
2. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
3. Целесообразность распределения времени по этапам урока.
4. Рациональность использования оборудования кабинета.
5. Научная организация труда учителя и учащихся.
6. Организация начала и конца урока.
7. Оптимальный темп ведения урока.
8. Наличие плана и степень его выполнения.

III. Анализ содержания урока

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.
2. Логичность изложения.
3. Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала учителем уровню понимания содержания учениками).
4. Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения содержания в учебнике).
5. Выделение ведущих идей по данной теме.
6. Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.
7. Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.
8. Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала урока.

IV. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:
 - a. Темы урока;
 - b. Цели урока;
 - c. Возможностей класса;

- d. Возможностей самого учителя;
 - e. Учебно-материальной базы.
2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
 3. Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).
 4. Актуализация спорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).
 5. Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).
 6. Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей учащихся).
 7. Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и пр.)
 8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

V. Анализ работы учащихся на уроке

1. Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.
2. Интерес к теме или к уроку.
3. Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы (НОТ на уроке).
Культура труда на уроке.
4. Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).
5. Наличие навыков самоконтроля.
6. Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
7. Умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
8. Культура межличностных отношений.
9. Реакция на оценку учителя.

VI. Анализ домашнего задания

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учащимися.
3. Объем домашнего задания (чем определяется).
4. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
5. Посильность домашнего задания для всех учащихся.
6. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.
7. Методика задания на дом, инструктаж.
8. Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это задание?»).

VII. Оценка санитарно-гигиенических условий урока

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
2. Соответствие мебели возрасту учащихся.
3. Уровень освещенности, чистота помещения.
4. Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.
5. Приемы и методы работы над осанкой учащихся.
6. Режим проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
7. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
8. Наличие отвлекающего от темы урока, а при неизбежности данного, использование учителем в ходе учебного занятия.
9. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

VIII. Психологический анализ урока (проводится со школьным психологом либо при наличии соответствующего образования)

1. Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).
2. Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.
3. Развитие и тренировка памяти учащихся: как организация урока способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной), организация основных процессов памяти: восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.
4. Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления.
5. Развитие воображения учащихся через образную подачу материала.
6. Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.
7. Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность.
8. Способствовал ли урок общему развитию личности школьника и детского коллектива в целом.

Знание учителем возрастной психологии и психологический контакт с классом: как учитель следит в процессе обучения за движениями мысли и чувства каждого ученика, педагогический такт учителя.

Забрамская О. Л.,
учитель начальных классов
ГУО «СШ № 2»