**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени В.П. Полякова» города Сорочинска Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании ШМО  гуманитарных наук филологии и  Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Сапрыкина В.Г) Протокол №1 от " " 08. 2023 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_( Светцова Н.В. ) Протокол №1 от " " 08. 2023 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( Такмурзина О.Н. ) Приказ №380 от "30" 08.2023г. |

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родной (русский) язык»

для  7-9 классов основного общего образования

Составитель: Сапрыкина В.Г.

учитель русского языка и литературы

г. Сорочинск 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным   
государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

— воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

— расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах,

прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

— совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

— совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

— совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

— развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-  
ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками   
сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям   
современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» —представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в 7-9 классах в объеме 34 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение предметной области «Русский родной язык» должно обеспечивать:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

* осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
* осознание роли русского родного языка в жизни человека;
* осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
* осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
* понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
* понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно ­характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
* понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
* понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
* умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
* умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
* понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
* понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
* понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
* понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
* понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
* умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
* умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
* умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально­ культурного своеобразия диалектизмов;
* осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
* соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
* приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

* произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
* произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
* произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
* произношение безударного [а] после ж и ш;
* произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;
* произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф’] и [в’];
* произношение мягкого [н’] перед ч и щ;
* постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
* осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
* осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
* различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
* употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
* понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского **литературного языка:**

* правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
* соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
* употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
* опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
* распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
* употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
* различение типичных речевых ошибок;
* редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
* выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

* употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
* употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
* склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости- неодушевлённости;
* употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
* употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
* употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
* согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
* согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
* согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
* согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
* управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
* построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
* определение типичных грамматических ошибок в речи;
* различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
* различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
* правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
* правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
* выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

* этикетные формы и формулы обращения;
* этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
* соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
* соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
* использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
* использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
* соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

* использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
* использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
* использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

* владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
* умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
* умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ­группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
* умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
* умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
* умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
* умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
* умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
* умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
* умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

**Учебно-методический комплекс**

1. Русский родной язык:7класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. - М.: Просвещение, 2019.
2. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. - М.: Просвещение, 2019.

1. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для

общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. - М.: Просвещение, 2018.

Электронные ресурсы

Азбучные истины. URL: [http: //gramota.ru/slovari/info/lop](http://gramota.ru/slovari/info/lop/)

[Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А.Зализняка, М. Фасмера.](http://starling.rinet.ru/indexru.htm) URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

[Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка.](http://www.classes.ru/grammar/122.Vishnyakova/)URL: https: //classes .ru/grammar/ 122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты. URL: [http://gramoty.ru](http://gramoty.ru/)

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет - универсальная энциклопедия. URL: http: //[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](http://gramma.ru/)

Лингвистика для школьников. URL: [http://www.lingling.ru](http://www.lingling.ru/)

Мир русского слова. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/)

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: [https://studiorum-ruscorpora.ru](https://studiorum-ruscorpora.ru/)

Обучающий корпус русского языка. URL:

<http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)

[Портал «Русские словари».](http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221)URL: <http://slovari.ru>

[Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари.](http://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/) URL: https: //azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/)

Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

Русский филологический портал. URL: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)

Русский язык в школе. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/riash](http://gramota.ru/biblio/magazines/riash/)

[Словарь сокращений русского языка.](Словарь%20сокращений%20русского%20языка.)URL: <http://www.sokr.ru>

[Словари и энциклопедии](http://gufo.me/) GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>

[Словари и энциклопедии на Академике.](http://dic.academic.ru/)URL: <https://dic.academic.ru>

[Словари, созданные на основе Национального корпуса русскогоязыка](http://dict.ruslang.ru/) (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>

[Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи.](http://doc-style.ru/DO/?id=1.10)URL: <http://doc-style.ru>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL:

[http: //litera.ru/stixiya](http://litera.ru/stixiya/)

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>

[Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература ифольклор»: словари, энциклопедии.](http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm)URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

[Этимология и история слов русского языка](http://etymolog.ruslang.ru/) (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Количество плановых контрольных работ: 7 класс – 3; 8 класс – 5; 9 класс – 5. Итого за весь курс изучения курса «Русский родной язык» - 13.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (нА дом, нА гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий - висячий, горящий - горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь - машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова эффектный и эффективный» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1. | Язык и культура | 10 |
| Проверочная работа №1 | 1 |
| 2. | Культура речи | 10 |
| Проверочная работа №2 | 1 |
| 3. | Речь. Текст | 10 |
| Проверочная работа №2 | 1 |
| Промежуточная аттестация | 1 |
| **Итого:** | | **34** |

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл - врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр - обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1. | Язык и культура | 10 |
| Проверочная работа №1 | 1 |
| 2. | Культура речи | 10 |
| Проверочная работа №2 | 1 |
| 3. | Речь. Текст | 10 |
| Проверочная работа №3 | 1 |
| Промежуточная аттестация | 1 |
| **Итого:** | | **34** |

9 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш - по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово - обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы - приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1. | Язык и культура | 10 |
| Проверочная работа №1 | 1 |
| 2. | Культура речи | 11 |
| Проверочная работа №2 | 1 |
| 3. | Речь. Текст | 9 |
| Проверочная работа №3 | 1 |
| Промежуточная аттестация | 1 |
| **Итого:** | | **34** |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
| План | Коррек  тировка |
| Язык и культура (11 часов) | | | | |
| 1-2 | Русский язык как развивающееся явление | 2 |  |  |
| 3-4. | Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы. | 2 |  |  |
| 5-6. | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности | 2 |  |  |
| 7-8. | Употребление устаревшей лексики в новом контексте | 2 |  |  |
| 9-10. | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи | 2 |  |  |
| 11. | *Проверочная работа № 1 «Язык и культура»* | 1 |  |  |
| **Культура речи (11 часов)** | | | | |
| 12. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | 1 |  |  |
| 13-14. | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях | 2 |  |  |
| 15-16. | Трудные случаи употребления паронимов | 2 |  |  |
| 17-19. | Типичные грамматические ошибки | 3 |  |  |
| 20. | Традиции русской речевой манеры общения. | 1 |  |  |
| 21. | Нормы русского речевого и невербального этикета | 1 |  |  |
| 22. | *Проверочная работа № 2 «****Культура речи»*** | 1 |  |  |
| **Речь. Текст (12 часов)** | | | | |
| 23-24. | Традиции русского речевого общения | 2 |  |  |
| 25-26. | Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы | 2 |  |  |
| 27. | Разговорная речь. Спор и дискуссия | 1 |  |  |
| 28. | Публицистический стиль. Путевые заметки | 1 |  |  |
| 29. | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |  |  |
| 30. | ***Промежуточная аттестация*** | 1 |  |  |
| 31-32. | Язык художественной литературы.  Притча | 2 |  |  |
| 33. | ***Проверочная работа № 3 «****Речь. Текст»* | 1 |  |  |
| 34. | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО** | 34 |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
| План | Коррек  тировка |
| Язык и культура (11 часов) | | | | |
| 1-2. | Исконно русская лексика и её особенности | 2 |  |  |
| 3-4. | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка | 2 |  |  |
| 5-6. | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике | 2 |  |  |
| 7-8. | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности | 2 |  |  |
| 9-10. | Русский человек в обращении к другим | 2 |  |  |
| 11. | *Проверочная работа № 1 «Язык и культура»* |  |  |  |
| **Культура речи (11 часов)** | | | | |
| 12-14. | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи | 3 |  |  |
| 15-16. | Нормы употребления терминов | 2 |  |  |
| 17-19. | Трудные случаи согласования в русском языке | 3 |  |  |
| 20-21. | Особенности современного речевого этикета | 2 |  |  |
| 22. | *Проверочная работа № 2 «****Культура речи»*** |  |  |  |
| **Речь. Текст (12 часов)** | | | | |
| 23-24. | Информация: способы и средства её получения и переработки | 2 |  |  |
| 25. | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания | 1 |  |  |
| 26-27. | Аргументация. Правила эффективной аргументации | 2 |  |  |
| 28. | Доказательство и его структура. Виды доказательств | 1 |  |  |
| 29. | Разговорная речь. Самопрезентация. | 1 |  |  |
| 30-31. | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия | 2 |  |  |
| 32. | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма | 1 |  |  |
| 33. | Язык художественной литературы. | 1 |  |  |
| 34. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа. | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | 34 |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
| План | Коррек  тировка |
| Язык и культура (11 часов) | | | | |
| 1. | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |  |  |
| 2-3. | Ключевые слова русской культуры | 2 |  |  |
| 4. | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |  |  |
| 5. | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 |  |  |
| 6. | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |  |  |
| 7. | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |  |  |
| 8. | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |  |  |
| 9. | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 |  |  |
| 10. | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 |  |  |
| 11. | ***Проверочная работа № 1 «Язык и культура»*** | 1 |  |  |
| **Культура речи (12 часов)** | | | | |
| 12-13. | Активные процессы в области произношения и ударения | 2 |  |  |
| 14-16. | Трудные случаи лексической сочетаемости | 3 |  |  |
| 17-20 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений | 4 |  |  |
| 21. | Речевой этикет в деловом общении | 1 |  |  |
| 22. | Правила сетевого этикета | 1 |  |  |
| 23. | ***Проверочная работа № 2 «****Культура речи»* | 1 |  |  |
| **Речь. Текст (11 часов)** | | | | |
| 24-25. | Русский язык в Интернете | 2 |  |  |
| 26. | Виды преобразования текстов | 1 |  |  |
| 27. | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |  |  |
| 28. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 |  |  |
| 29. | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |  |  |
| 30. | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |  |  |
| 31-32. | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 2 |  |  |
| 33. | ***Проверочная работа № 3 «****Речь. Текст»* | 1 |  |  |
| 34. | ***Промежуточная аттестация*** | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | 34 |  |  |

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ  
ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, она должна стать неотъемлемой частью системы образования, не только отражающей результат, но и влияющей на сам процесс достижения результатов освоения образовательной программы. Требуется создание системы организационно-педагогических условий формирования современной системы оценивания, в которую входит не только оценка ученика учителем, но и самооценка учащегося и взаимооценка учеников в коллективе.

ФГОС основного общего образования требует оценить не только предметные результаты, но и другие достижения: насколько учащийся умеет осуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве; насколько и как учащийся способен сотрудничать и общаться со сверстниками; как он умеет работать на результат; как развиваются его познавательные интересы и способности; насколько он способен применять свои знания, умения и навыки в учебных и неучебных ситуациях; каким образом он приходит к выбору профильного обучения или профессии; насколько он мотивирован в своём продвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ, используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся с целями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательной школе, в связи с чем в содержании и структуре работы реализуются компетентностный и текстоориентированный подходы к отбору и предъявлению контрольно-измерительных материалов, проверке и оцениванию результатов выполнения проверочных работ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя критериальное оценивание - это:

1. оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
2. способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
3. возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание - это прежде всего коммуникация «ученик - ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации - оценивания - помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.
2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.
3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое- то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.
4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки - стимулировать осмысленное обсуждение

устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь - ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу - неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка - один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

Система оценивания проектной  
и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1. содержательный компонент;
2. деятельностный компонент;
3. результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1. значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
2. правильность выбора используемых методов исследования;
3. глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
4. доказательность принимаемых решений;
5. наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

1. степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
2. характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:

1. качество формы предъявления и оформления проекта;
2. презентация проекта;
3. содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
4. грамотность изложения хода исследования и его результатов;
5. новизна представляемого проекта.

**Использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:**

|  |  |
| --- | --- |
| 0 баллов | отсутствие данного компонента в проекте |
| 1 балл | наличие данного компонента в проекте |
| 2 балла | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

Критерии оценивания

проектной и исследовательской деятельности учащихся

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент  проектной  деятельности | Критерии оценивания отдельных характеристик компонента | Баллы |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике | 0-2 |
|  | Правильность выбора используемых методов исследования | 0-2 |
|  | Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | 0-2 |
|  | Доказательность принимаемых решений | 0-2 |
|  | Наличие аргументированных выводов и заключений | 0-2 |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта | 0-2 |
|  | Характер взаимодействия участников проекта | 0-2 |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | 0-2 |
|  | Презентация проекта | 0-2 |
|  | Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | 0-2 |
|  | Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | 0-2 |
|  | Новизна представляемого проекта | 0-2 |
|  | Максимальный балл | 24 |

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0-6 баллов - «неудовлетворительно»;

7-12 баллов - «удовлетворительно»;

13-18 баллов - «хорошо»;

19-24 балла - «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам
2. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).
3. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).
4. Логика, фактическая точность
5. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).
6. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).
7. Оригинальность и самостоятельность
8. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).
9. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).
10. Использование различных источников информации
11. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2-3 балла).
12. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0-1 балл).
13. Грамотность и выразительность речи
14. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2- 3 балла).
15. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0-1 балл)
16. Оформление
17. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2-3 балла).
18. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).
19. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.